MANUEL de FALLA

DEUX DANSES ESPAGNOLES

tirées de la partition de

La Vie Brève (La VIDA BREVE)

Drame lyrique en deux actes et quatre tableaux

Poème de Carlos FERNANDEZ-SHAW

Adaptation française de PAUL MILLIET

			Maj. temp. en sus
N° 1	Piano seul :	. . . . . .	net frs. 2.50
	Piano à 4 mains :	Transcription de .	» 3.00
N° 2	Piano seul : .	(G. SAMAZEUILH) .	» 2.50
	Piano à 4 mains :	. . . . . .	» 3.00

N° 1 Pour Grand Orchestre . . . . . .
Partition d'orchestre . . . . .
Parties d'orchestre . . . . .
Chaque supplément . . . . .

Universal Music Co.

Propriété des Editeurs pour tous pays
Tous droits de reproduction, de représentation, d'arrangements, de traduction, et d'exécution publique réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

MAX ESCHIG & Cie Editeurs
(Fonds Max Eschig, E. Demets, L. Broussan et Cie, J. Vieu réunis)
48, rue de Rome et 1, rue de Madrid PARIS (8e)
Copyright 1923 by MAX ESCHIG et Cie Paris

Copyright for the British Empire
J. & W. CHESTER Ltd
11, Great Marlborough Street,
LONDON, W. I.

Allemagne, Autriche,
Tchéco-Slovaquie et Yougo-Slovaquie :
B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE-LEIPZIG

Printed in France

Edition Schott No. 3005

LA VIE BRÈVE

PREMIÈRE DANSE ESPAGNOLE

Manuel de FALLA

Molto ritmico

PIANO

pp

2 Ped.

p

cresc.

f

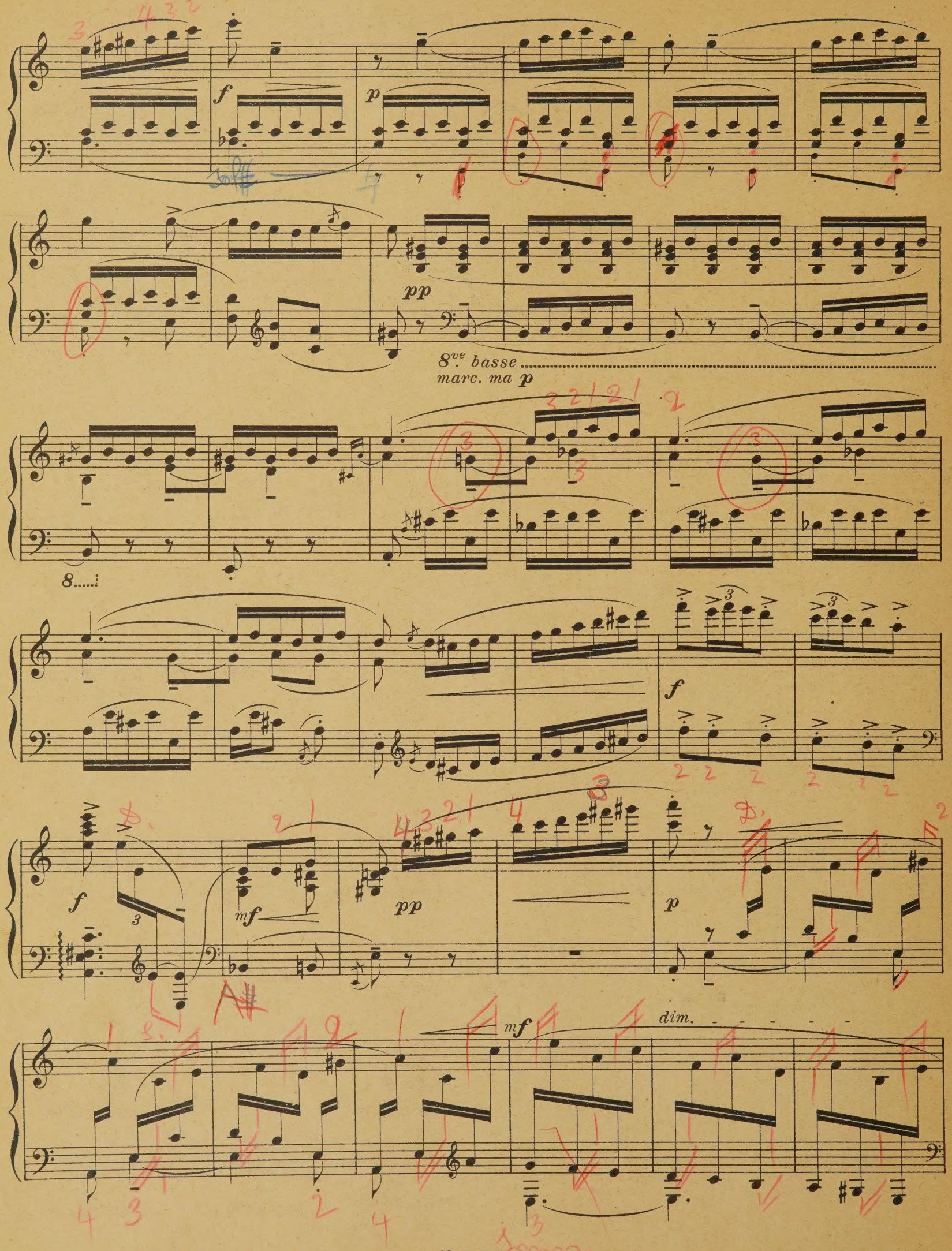
dolce

p

Copyright 1923 by
MAX ESCHIG, Editeur, 48, rue de Rome, Paris.

M. E. 618

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.



UPB

cresc.

cresc. molto

mf

ff sempre

p subito

poco

pp

dolce

p

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

Pesante, ma con fuoco

f

p

f

ff e con anima

sempre simile

sempre ff

p dolce

dim.

p

poco

p espr.

tr

marc.

mf

f

ff

Ped.

sempre ritmico e con brio

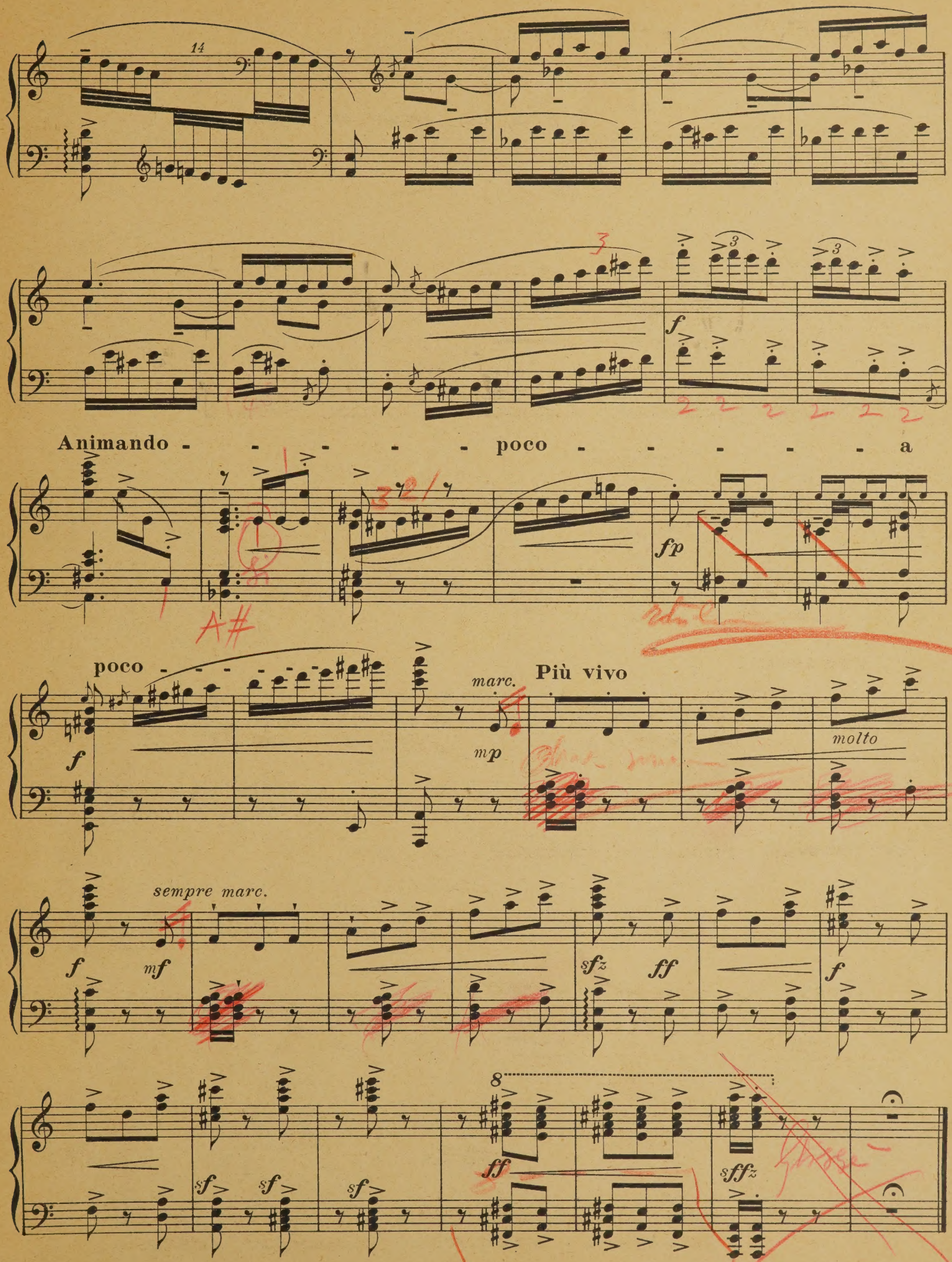
marc.

ff

Allegramente

pp

f


14
f
Animando - - - - - poco - - - - - a
fp
poco
f
marc.
mp
Più vivo
molto
sempre marc.
f
mf
sfz
ff
f
sf
sf
sf
8
ff
sffz

Œuvres de Manuel de Falla

PUBLIÉES PAR

LES EDITIONS MAX ESCHIG

48, Rue de Rome et 1, Rue de Madrid — PARIS

---

* LA VIE BRÈVE (La Vida Breve),

Drame lyrique en 2 actes et 4 tableaux, Poème de Carlos Fernandez-Shaw, adaptation française de Paul Milliet.

Partition Chant et Piano (texte espagnol et français).
Air de Salud (texte espagnol et français).
Deux Danses Espagnoles p^r Piano seul.
Les mêmes pour Piano à 4 mains.
Les mêmes pour grand et petit orchestre.
Fragment Symphonique p^r grand orchestre (sous presse)
Matériel d'orchestre complet (en location),

* SEPT CHANSONS POPULAIRES ESPAGNOLES.

Version française de Paul Milliet.

Recueil complet, ton original.
Voix moyennes (Paroles espagnoles et françaises).
Le même, voix élevées. — —
Séparément : *1° Seguidilla murciana*
2° El paño moruno
3° Asturiana
4° Jota
5° Nana (Berceuse)
6° Canción
7° Polo
Transcription p^r Violon et Piano par Paul Kochanski, partie de Piano arrangée par l'Auteur, intitulée : " Suite Populaire Espagnole ".
La même, transcrite pour Violoncelle et Piano par Maurice Maréchal.
Transcription p^r piano seul par l'auteur (en préparation).
Accompagnement d'orchestre par l'Auteur —

* NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE,

Impressions Symphoniques pour Piano et Orchestre.

Partition et Parties d'Orchestre.
Partition d'orchestre en format de poche.
La partie du Piano solo.
Piano solo avec réduction de l'orchestre pour Piano à 4 mains. (Transcription de G. Samazeuilh).

* CONCERTO per Clavicembalo (o pianoforte), Flauto, Oboe, Clarinetto, Violino e Violoncello.

Partition et Parties séparées.
Partition d'Orchestre, format de poche.
Partie du Clavecin solo.

** LE TRICORNE (El Sombrero de Tres Picos)

Ballet de J. Martinez-Sierra.

Partition pour Piano seul.
Danse de la Meunière, Piano seul.
Danse du Meunier, piano seul.
Suite de Danses, Partition et Parties d'Orchestre,
La même, Partition d'Orchestre, format de poche,
Matériel d'Orchestre complet (en location).

** L'AMOUR SORCIER (El Amor Brujo)

Ballet en 1 acte de G. Martinez-Sierra.

Partition Chant et Piano (texte espagnol, français et anglais.
Danse rituelle du Feu, Piano seul.
Recit du Pêcheur, Piano seul.
Chanson du Chagrin d'Amour, Chant et Piano.
Chanson du Feu Follet, Chant et Piano.
Partition d'Orchestre, format de poche.
Matériel d'Orchestre complet (en location).

** EL RETABLO DE MAESE PEDRO

(LES TRÉTAUX DE MAITRE PIERRE), d'après un épisode de " Don Quichotte " de Cervantès. — Livret de Manuel de Falla, version française de G. Jean-Aubry.

Partition Chant et Piano (texte espagnol, français et anglais).
Scène finale (Don Quixote) Chant et Piano.
Livret (en français).
Partition d'Orchestre, format de poche
Matériel d'Orchestre complet (en location).

** HOMENAJE (HOMMAGE) POUR " LE TOMBEAU DE CLAUDE DEBUSSY ".

Edition pour Piano.
Edition pour Guitare.

** FANTASIA BÆTICA pour Piano.

** PSYCHÉ Poème de G. Jean-Aubry.

Pour voix moyenne et petit Orchestre.

---

*Les Œuvres précédées d'un * sont propriété des EDITIONS MAX ESCHIG pour tous les pays, sauf l'Empire Britannique.*

*Les Œuvres précédées de deux ** sont propriété des EDITIONS MAX ESCHIG pour la France et ses Colonies, la Belgique, la Suisse Française, le Grand Duché de Luxembourg et la Principauté de Monaco.*